



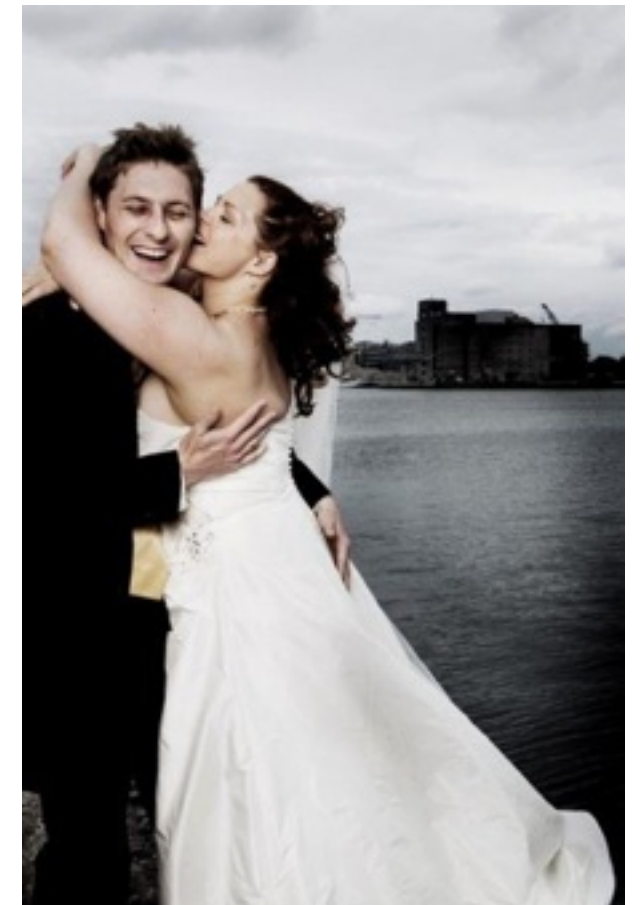
Canon DSLR
for begyndere

FOF - Forår 2014

Vi skal lære:

- Vores kamera bedre at kende
- Basis fototeknik
- Tips og tricks til fotografi generelt
- Lidt komposition
- Noget om ekstraudstyr
- Lidt billedbehandling
- plus det løse...

Mig...



Louise Houmøller

- 34 år
- Fotograf og journalist
- Primært bryllups- og portrætfotograf
- Skribent og underviser
- www.LouiseH.dk
www.Bestdays.dk
- canonfoto.kursus@gmail.com



Hvem er i?

- Navn
- Kameramodel
- Erfaring
- Specielle ønsker

Canons kameraer

- 1Dx (FF, 18,1 mpx, 61 AF pkt)

- 5DIII (5DII, 5D) (FF, 22 mpx, 61 AF pkt)

- 6D (FF, 20 mpx, 11 AF pkt, wifi)

- 7D (18 mpx, 19 pkt)

- 70D (60D, 50D, 40D...) (20 mpx, 19 pkt)

- 700D (600D, 650D, 500D...) (18 mpx, ISO 12800)

- 100D (18 px, ISO 12800)

- 1100D (18 mpx, ISO 12800)



PRO



semipro



Consumer

Kend dit kamera

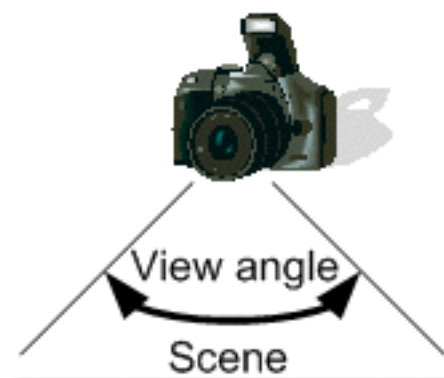
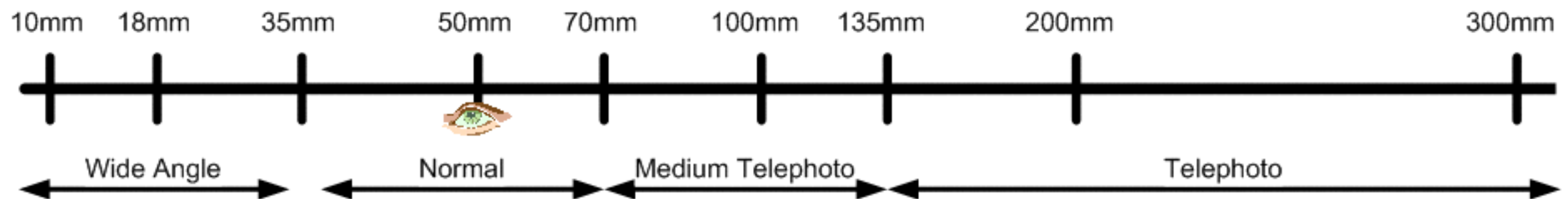
- Knapper
- Funktioner
- Objektiv
- Læs manualen
- Prøv dig frem
- Og overvej så, hvilket ekstraudstyr, du har brug for



Brændvidde

- Står på objektivet - fx. 18-55 mm (brændvidden) 3,5-5,6 (den mindst mulige blænde på hh 18 og 55 mm)
- Under 35 mm er vidvinkel (man får meget med)
- 35 mm er normalperspektiv (50mm på FF)
- Over 35 mm er zoom, meget zoom kaldes superzoom

Focal length



18mm



50mm



100mm



200mm



300mm

Suitable for:

Architecture,
Landscape

Street,
Documentary

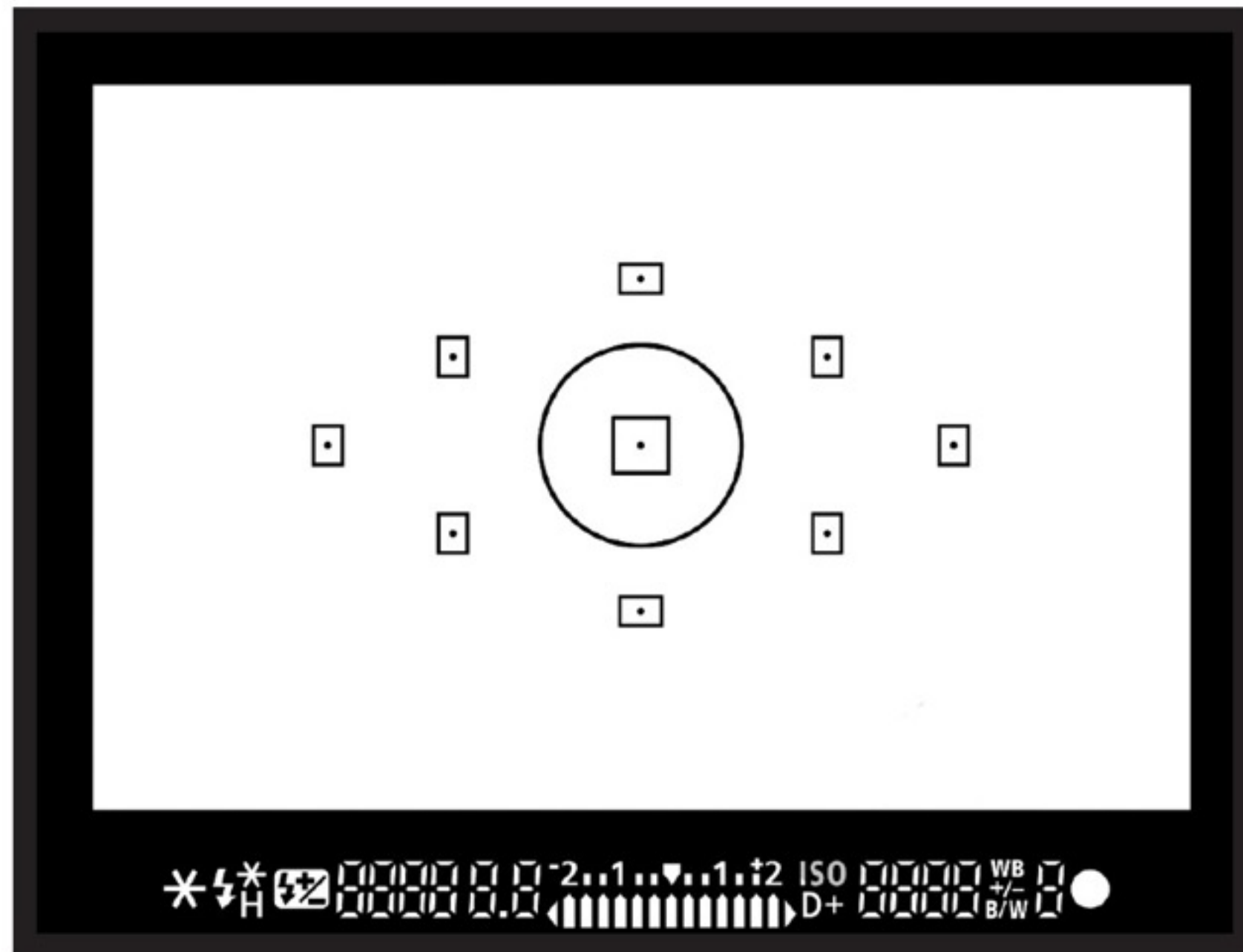
Portraiture

Sports, Birds, Wildlife

Infoskærmen



Fokuspunkter



Raw vs. Jpg

- Kameraet kan skyde to forskellige formater (menu)
- **Raw** er kameraets råfil - den største fil, du kan få
 - Raw kan redigeres meget, men skal gennem et redigeringsprogram, før du kan bruge det fx til mail eller Facebook
- **Jpg** er et komprimeret format - en mindre fil med færre detaljer. Bliver hurtigt grimt, hvis det bliver justeret meget
 - Jpg kan bruges direkte til print, mail, Facebook osv.
- Vælg jpg hvis du ikke vil redigere - vælg raw, hvis du vil “lege” :-)

Basis fotografi

- Det gælder om at eksponere korrekt
 - Ikke for meget lys, ikke for lidt lys
 - Vi har tre ting, vi kan justere på:
 - Blænde
 - ISO
 - Lukkertid

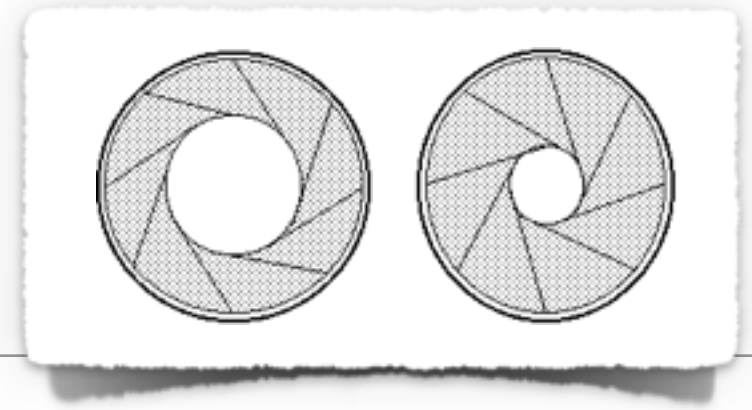
ISO

- Styrer kameraets lysfølsomhed
- Jo mindre lys, jo højere ISO skal du vælge
- Jo højere ISO, jo mere støj kommer der i billederne
- Jo nyere kamera, jo bedre håndtering af støj og jo bedre mulighed for at gå højere op i ISO
- Ofte er man nødt til at bruge højere ISO til bevægelse

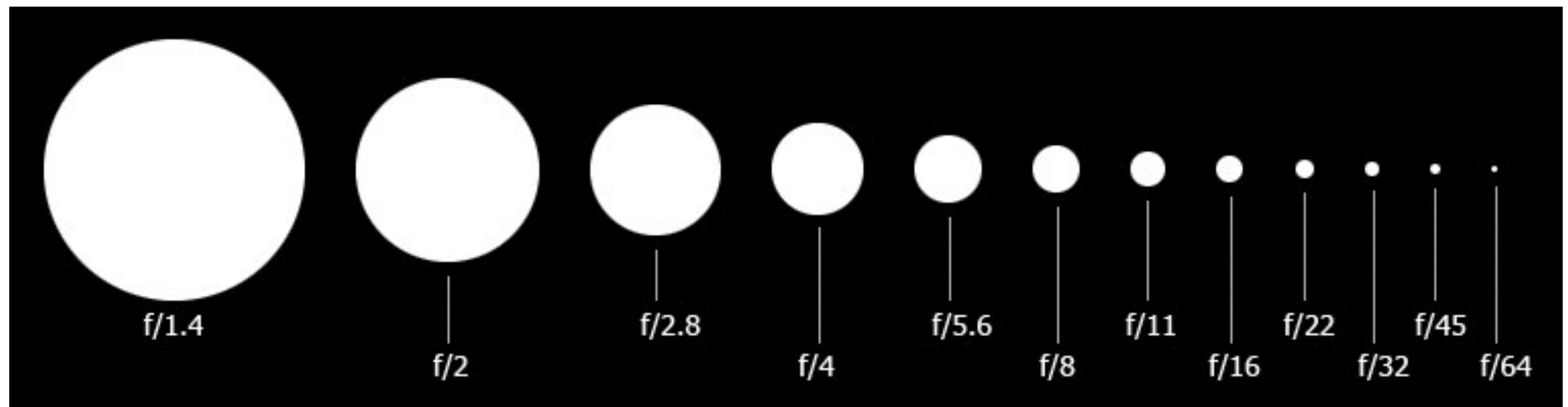
Lukkertid

- Den tid, søgeren er åben
- Afhænger af hvilket billede, du vil tage
- For lang lukkertid kan give slørede billeder pga. bevægelse både foran og bag kameraet
- Lange lukkertider til fx nattebilleder på stativ
- Hurtige lukkertider til fx sport
- Hurtigst 1/4000 - langsomst 30" (30 sekunder) + Bulb

Blænde

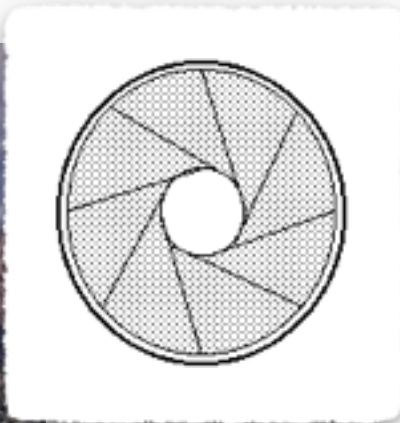


- Blænde er åbningen i et optisk instrument, som styrer mængden af lys, der slippes ind.
- Jo større åbning, jo mere lys lukkes ind
- F/4 angiver en større åbning end F/8

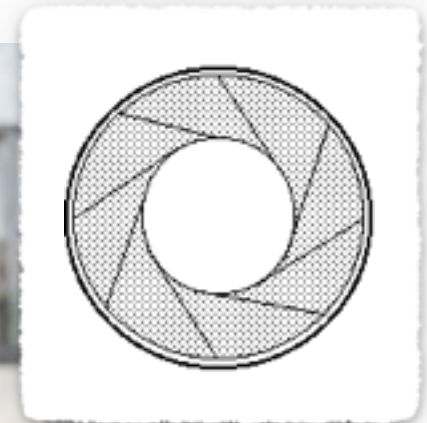


f/#	1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	18	20	22
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	-----	-----	---	-----	-----	-----	-----	-----	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

Dybdeskarphed - DOF



F/8 - lille blænde
Lang afstand
Lille brændvidde
=
Lang dybdeskarphed



F/2 - stor blænde
Kort afstand
Stor brændvidde (zoom)
=
Kort dybdeskarphed

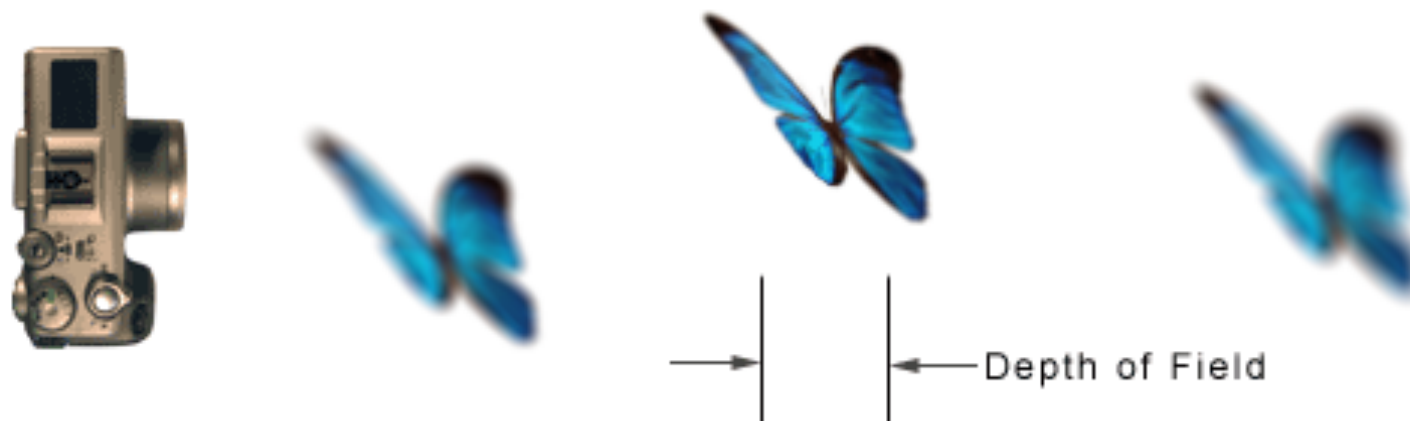
Den rette dybdeskarphed

- **Lille** dybdeskarphed:

- Stor blænde fx F/4
- Zoom ind
 - stor brændvidde
- Fysisk tæt på

- **Stor** dybdeskarphed:

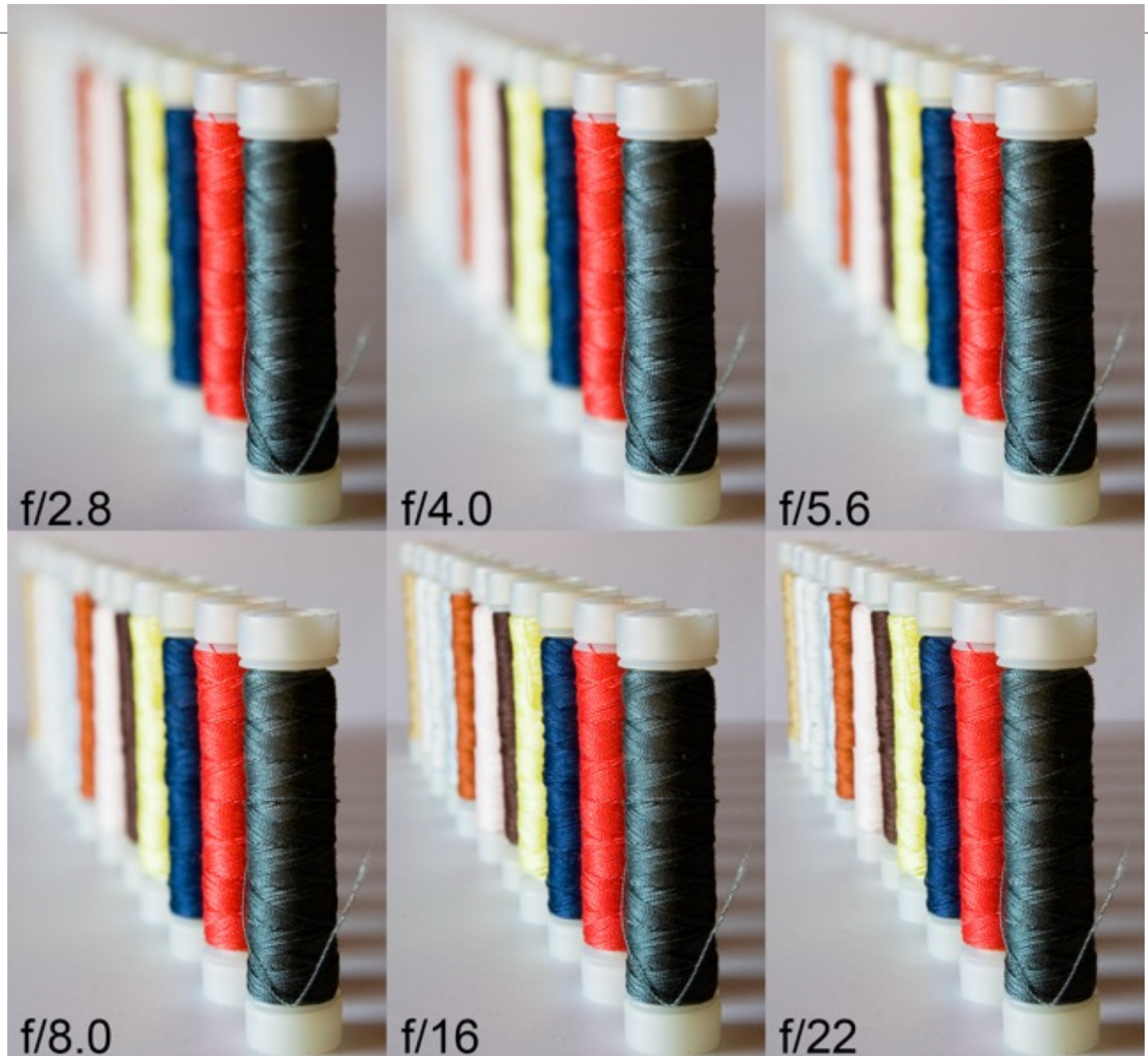
- Lille blænde fx F/13
- Zoom ud
 - lille brændvidde
- Fysisk langt fra



Dybdeskarphed

Jo mindre
blændetal (F)

Jo mindre
dybdeskarphed



Lysmåleren



LIGHT METER

When the light meter show you the 1st picture, the phot should be in correct exposure. But, remember that this calculation isn't always right, you have to see the result to be sure.

FYI, if a picture is a bit bright, it will give a glow to the object. And if the picture is a bit dark, it will help preserve the details.

Lysmåling

- Når lysmåleren er i midten, er billedet korrekt eksponeret (i forhold til de indstillinger vi har lavet)
- Er lysmåleren i +, bliver billedet for lyst
- Er lysmåleren i -, bliver billedet for mørkt

Sådan eksponerer du

- Vurder om det er hastighed eller dybde, der er vigtigt
- Hvis det er dybdeskarpheden fx portræt:
 - Vælg ISO efter omgivende lys
 - Vælg stor blænde fx 5,6 eller mindre
 - Juster lukkertiden, til lysmåleren er i midten
 - Vær obs på, om lukkertiden bliver for langsom, så du skal justere ISO op...

Øvelse

- 10 minutter
- Tag et billede på manuel
- Vælg ISO først, så blænde og til sidst lukkertid



Kamerasimulator

- <http://camerasim.com/camera-simulator/>
- <http://www.kamerasimulator.se/>
- Slides: <http://louiseh.dk/FOF.html>

Hjemmeopgave

- Send 2 billeder, hvor du arbejder med blænde, ISO, lukkertid og fokuspunkter
- Det vigtigste er, at i øver jer! Vi repeterer næste gang med afsæt i disse billeder.
- **canonfoto.kursus@gmail.com**
- Mrk. mailen efter hold fx “KBH-aften”
- Send billeder i så høj jpg opløsning, som muligt.





2. Undervisningsgang

DSLR for begyndere

Siden sidst

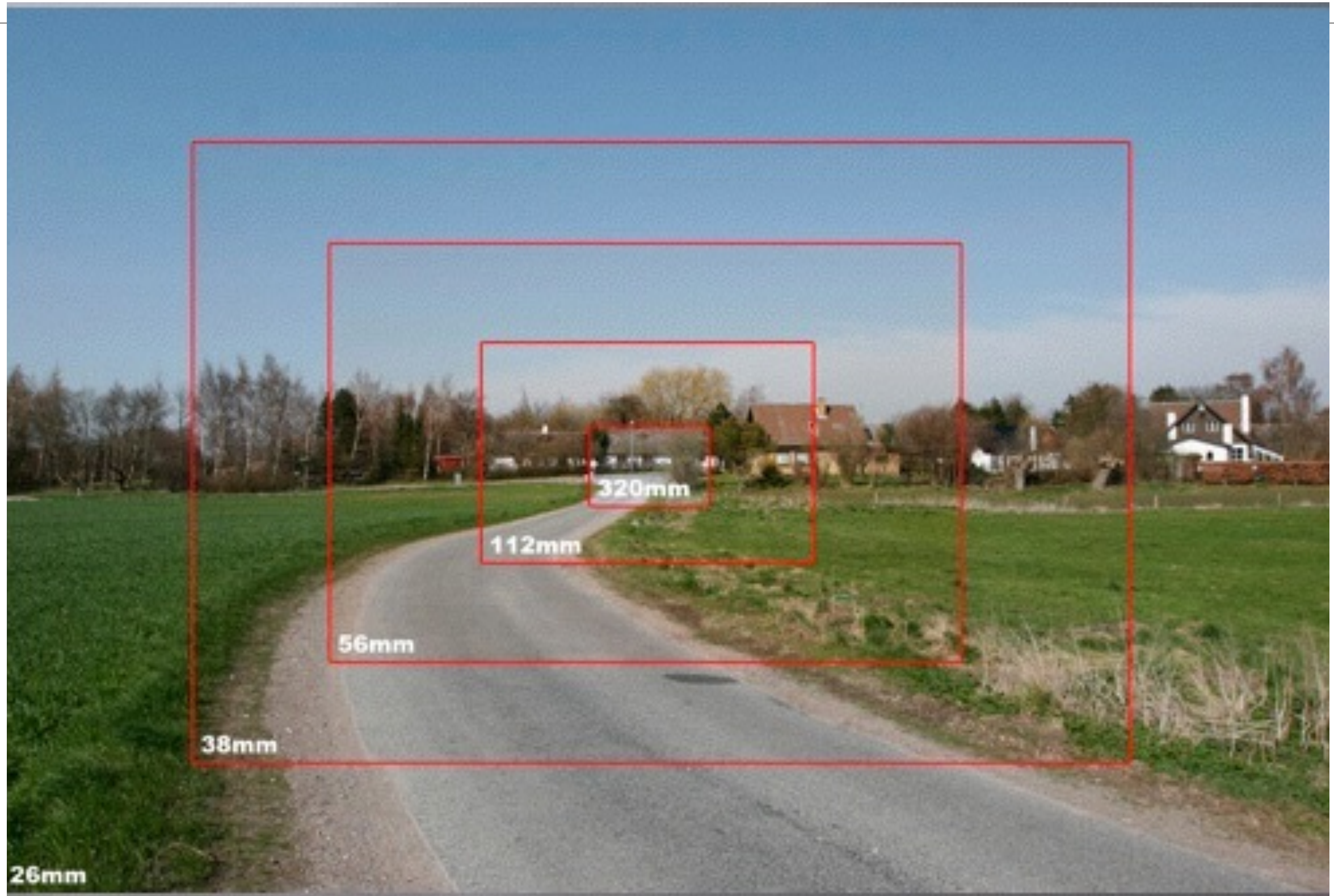
- Spørgsmål?
- Gennemgang af jeres billeder - repetition
- I dag: Flere funktioner i kameraet, komposition, lysmåling, øvrige indstillinger...



Øvelse

- 10-15 minutter
- Lukkertid, blænde, ISO, fokuspunkter
- Lang - kort lukkertid / stor - lille blænde
- Naturligvis i M-Manuel :-)

PERSPEKTIV OG BRÆNDVIDDE







18 mm



50 mm



100 mm



200 mm

PERSPEKTIV OG BRÆNDVIDDE

- Zoom kan komprimere dit perspektiv
- Give pænere og mere ensartet baggrund
- For meget vidvinkel eller for meget zoom er ikke pænt til portrætter



Kameraet

- Menuer
- Knapper
- Av/Tv/P mv



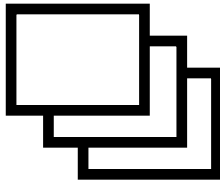
Optagetilstand

- M - Manuel
- Av - Blændetidsprioriteret
- Tv - Lukkertidsprioriteret
- P - Progam
- Eksponeringskompensation

AF - Autofokus

- Kan slås til og fra på objektivet
- **One shot** - til stillbilleder, man kan låse fokus og flytte kameraet
- **AI-Servo** - Til ting i bevægelse, fokus følger med, når man låser fokus og bevæger kameraet
- **AI-Focus** - En blanding af de to. Som one shot, men følger med, hvis man pludselig flytter kameraet

Fremføringsmetode - drive

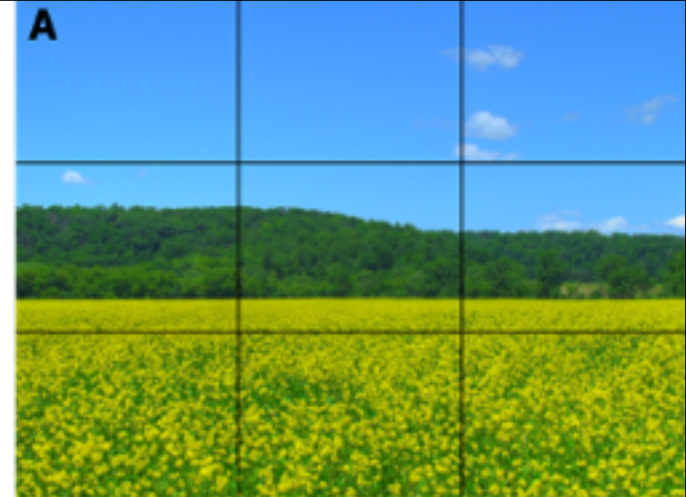
- Enkelt foto 
- Kontinuerlig 
- Hurtig kontinuerlig 
- Selvudløser ¹⁰
 2

Komposition

- Små “huskeregeler” til, hvordan billeder bliver mere interessante at se på.
- Hvordan vi får fokus på det vigtigste i billedet
- Gyldne snit - diagonale linjer - Fibonacci spiral
- Perspektiv
- Ryd op i billedet

“When people look at my pictures I want them to feel the way they do when they want to read a line of a poem twice.”

- Robert Frank



Steve McCurry

Afghan Girl



“You can look at a picture for a week and never think of it again. You can also look at a picture for a second and think of it all your life.”

- Joan Miró

Hjemmeopgave

- Tag billeder, som siger noget om dig. Arbejde, fritid, familie, hobby...
- Send 2-3 billeder, hvor du arbejder med det, du har lært: blænde, ISO, lukkertid og fokuspunkter og komposition
- **canonfoto.kursus@gmail.com**
- Mrk. mailen efter hold fx "KBH-aften"





3. undervisningsgang

Canon DSLR for begyndere

Hvidbalance

- Lysets farvetemperatur - kameraets opfattelse af farven hvid
- Måles i Kelvin
- Kameraet har forudindstillinger til fx. sol, skygge, tungsten og flash - samt auto
- Man “kompenserer” for kolde toner med høj Kelvin og omvendt
- Kan justeres efterfølgende, hvis man fotograferer i Raw

Hvidbalance



"white fluorescent"



"shade"



"daylight"

White Balance

{mary}coleman

	Color Temperature	Type of Light	
	12,000 K and higher	Clear skylight in open shade, snow	
	10,000 K	Hazy skylight in open shade	
	7000 K	Overcast sky	
	6600 K	Electronic flash	
	5900-6000 K	Midday	
	5500 K		
	4100 K		
	3750 K		
	3600 K		
	3500 K	Photolamp	
	3400 K		
	3200 K	Sunset, sunrise	
	3100 K		
	3000 K	100 watt tungsten bulb	
	2900 K		
	2800 K	Candlelight, firelight	
	1900 K		

Lidt om lys

- Dagslys
- Flash
- Studielys
- Nat
- ...



Flash

- Den indbyggede
- Ekstern flash
- Hjælpemidler (diffuser, softbox, væg...)
- Indstillinger

Udstyr

- Objektiver
- Hukommelseskort
- Flash
- Tasker
- Backup
- ...



Links til udstyr

- www.kamerahuset.dk
- www.goecker.dk
- www.photographica.com
- www.fotoc.dk
- www.edbpriser.dk
- www.dba.dk
- www.fotostart.dk

Links

- www.creativelive.com (online kurser om alt)
- www.fotostart.dk
- Youtube
- Fof
- Højskoler fx Borups

Billedbehandling

- Justering vs. manipulation
- Ofte en justering af hvidbalance, farver, contrast og evt konvertering til sort/hvid
- Picasa - Lightroom - Photoshop
- Jpg vs. raw
- Sort/hvid konvertering

Tak for nu!

- Ris og ros modtages med glæde.
- Mailen er åben for evt. spørgsmål i den kommende tid.
- Fortsætterkursus i Lyngby fra 21/5-14